

Рассмотрено:  
Заседание МПК учителей  
От «14» августа 2023 г.  
Руководитель МПК  
Лисихина О.М.

Согласовано:  
Заседание МС  
от «15» августа 2023г.  
Председатель МС  
Арефьева Л.А

Утверждаю:  
Директор МОУ СОШ  
с. Баляга  
«15» августа 2023г  
Сидоренко О.Г.

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа с. Баляга  
муниципального района «Петровск-Забайкальский район»  
Забайкальского края.

**Рабочая программа  
по предмету  
Искусство  
8 класс  
2023-2024 учебный год**

Программа  
разработана  
Лисихиной Ольгой  
Михайловной

Баляга 2023 г

## **Пояснительная записка**

**Данная рабочая программа разработана для 8 класса МОУ СОШ с. Баляга на основе следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010 г. (с дополнениями и изменениями)
3. Примерная основная образовательная программа ООО (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Протокол от 8 апреля 2015 г (с всеми изменениями и дополнениями).
4. Примерная программа для общеобразовательных учреждений: «Искусство» 8 – 9 классы. Составители: Г.П. Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д. Критская. М., «Просвещение» 2011 г.
5. Основная образовательная программа МОУ СОШ с. Баляга.
6. Положение о рабочей программе ООО МОУ СОШ с. Баляга.

В программе учтена специфика образовательного учреждения МОУ СОШ с. Баляга

### **Учебно-методический комплект:**

Учебник Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. «Искусство. 8-9 классы». М.: «Просвещение», 2011.

**Цель программы** – развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействие на человека и общество.

### **Задачи реализации данного курса:**

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование учений и навыков художественного самообразования.

### **Формы организации образовательного процесса:**

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок. В содержании урока должны находить конкретное воплощение «и человеческая жизнь, и правила нравственности, и философские системы, словом все науки» (Л.В.Горюнова). Прочувствованы, познаны, личностно присвоены школьником они могут быть только через художественный образ. Поэтому для каждого урока необходимо выделять художественно-педагогическую идею, которая определяет целевые установки урока, содержание, конкретные задачи обучения, технологии, адекватные природе самого искусства, а также драматургию урока, его форму-композицию в целом.

Наряду с уроком в учебном процессе рекомендуется активно использовать внеурочные формы работы

## **Содержание курса:**

**8 класс (34 часа)**

### **Раздел 1. Искусство в жизни современного человека (3 часа)**

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

#### **Примерный художественный материал**

Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей ( по выбору учителя на знакомом материале).

#### **Художественно-творческая деятельность учащихся**

Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусств.

### **Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира (7 часов)**

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире.

Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства.

Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе.

Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

#### **Примерный художественный материал:**

Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино.

Образы природы, человека в произведениях русских и зарубежных мастеров.

#### **Изобразительное искусство:**

Декоративно-прикладное искусство.

Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина).

Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский.

Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.).

Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К.Петров-Водкин, Г. Климт, Х. Бидstrup и др.).

Автопортреты А.Дюрера, Х. Рембранта, В. Ван Гога.

Изображения Богоматери с Младенцем в русской и западноевропейской живописи.

Изображения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.).

Изображения быта в картинах художников разных эпох (Я. Вермеер, А. Остаде Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.).

Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).

#### **Музыка:**

Музыкальный фольклор. Духовные песнопения.

Хоровая и органная музыка (М. Березовский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.А. Моцарт, Э.Л. Уэббер и др.).

Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайковский, С. Прокофьев, И. Стравинский, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.).

Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.).

#### ***Литература:***

Устное народное творчество (поэтический фольклор).

Русские народные сказки, предания, былины.

Жития святых.

Лирическая поэзия.

#### ***Экранные искусства и театр:***

Кинофильмы А. Тарковского «Андрей рублев», С.Эйзенштейны «Александр Невский», Г.Александрова «Цирк», «Веселые ребята».

#### **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности.

Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).

#### **Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения (7 часов)**

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации.

Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации.

Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

#### **Примерный художественный материал:**

Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям.

#### ***Изобразительное искусство:***

Натюрморты (П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.); пейзажи, жанровые картины (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.); рисунки (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др.).

Архитектура (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесения в Коломенском, дворцы барокко и классицизма и др.).

Скульптура (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Мухина, К. Миллес и др.), живопись (В. Тропинин, О. Кипренский, П. Корин и др.).

Росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаика и миниатюры Средневековья, графика и живопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев); живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, К. Малевич, Б. Неменский и др.); карикатура (Ж. Эффель, Х. Бидstrup, Кукрыникисы).

#### ***Музыка:***

Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме (М. Глинка, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.В. Глюк, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Свиридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.).

Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Щедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Таривердиев, Н. Рота и др.).

**Литература:**

Русская поэзия и проза (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.).

**Экранные искусства, театр:**

Кинофильмы А.Захри «Высота», Г.Чухрая «Высота», Н. Михалкова «Неоконченная пьеса для механического пианино», Э. Рязанова «Карнавальная ночь», «Ирония судьбы, или С легким паром!» и др.

Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

**Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Создание или воспроизведение в образной форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных видов искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передача возможным представителям внеземной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме. Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора.

**Раздел 4. Красота в искусстве и жизни (11 часов)**

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

Поэтизация обыденности. Красота и польза.

**Примерный художественный материал:**

Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с символами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.

**Изобразительное искусство:**

Скульптурный портрет Нефертити, скульптура Афродиты Милосской, икона Владимирской Богоматери, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульптурные и живописные композиции («Весна» О.Родена, «Весна» С. Боттичелли и др.).

Живопись (Ж.Л. Давид, У. Тернер, К.Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. Поленов и др.). Портреты (Ф. Рокотов, Б.Кустодиев, художники-символисты).

Женские образы в произведениях Ф. Рокотова, Б. Кустодиева, художников-символистов.

**Музыка:**

Сочинения посвященные красоте и правде жизни (Д. Каччини, И.С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шорен, И. Штраус, Э. Григ, Ж. Бизе, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др.).

Исполнительские интерпретации классической и современной музыки.

**Литература:**

Поэзия и проза (У. Шекспир, Р. Бернс, А. Пушкин, символисты, Н. Гоголь, И. Тургенев, И. Бунин, Н. Заболоцкий).

**Экранные искусства, театр:**

Кинофильмы Г. Козинцева «Гамлет», «Король Лир», А. Тарковского «Солярис», С. Бондарчука «Судьба человека», «Война и мир», Ю. Норштейна «Ёжик в тумане», М. Формана «Амадей», «Пролетая над гнездом кукушки».

Экранизации опер и балетов (по выбору учителя).

### **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).

Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.

### **Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе (7 часов)**

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др. Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души. Исследовательский проект.

#### **Примерный художественный материал:**

Постижение художественных образов разных видов искусства, воплощающих черты человека, его стремление к идеалу, поиск истины, добра и красоты.

#### **Изобразительное искусство:**

Монументальная скульптура Древней Греции, произведения Микеланджело, О. Родена, памятники Саласпилса (Латвия) и др.

Живопись П. Корина, Рафаэля, А. Венецианова, К. Петрова-Водкина, А. Дейнеки, И. Левитана, М. Нестерова, В. Тропинина, О. Кипренского; скульптуры С. Коненкова; рисунки А. Пушкина; фотографии музыкантов-исполнителей, художников, артистов и т.п.

Картины И.Левитана, М.Нестерова и др.

Сказочные образы (по выбору учителя).

#### **Музыка:**

Произведения Л.Бетховена, Ф. Шопена, А. Скрябина, Д. Шостаковича.

Вокальная и инструментальная музыка (К.В. Глюк, Л. Бетховен, П. Чайковский, В. Калинин, С. Рахманинов, Г. Свиридов и др.).

Музыкальные сказки- оперы (Н. Римский-Корсаков).

Песенное творчество И. Дунаевского, А. Пахмутовой, Д. Тухманова, Б. Окуджавы, А. Розенбаума, Ю. Кима и др.

#### **Литература:**

Народные сказки, мифы, легенды.

Образы природы, родины в русской прозе и поэзии (А. Пушкин, М. Пришвин, К. Паустовский, А.Грин – по выбору учителя).

#### **Экранные искусства, театр:**

«Золушка» (сказка Ш. Перро, пьеса Е. Шварца, фильм Н. Кошеверова, М. Шапиро, балет С. Прокофьева)

Кинофильмы: «Доживем до понедельника» С. Ростоцкого, «Розыгрыш» В. Меньшова, «Чучело» Р.Быкова и др. (по выбору учителя).

### **Художественно-творческая деятельность:**

Исследовательский проект. Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания весенней сказки «Снегурочка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр).

## Планируемые результаты

**Личностные результаты** проявляются в индивидуальных особенностях, которые развиваются в процессе художественно-творческой и учебной деятельности обучающихся и отражают:

- сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности;
- присвоение художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, обогащение на этой основе собственного духовного мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, в процессе творческой деятельности;
- ответственное отношение к учению, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству; освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учетом региональных, этнокультурных, социальных особенностей;
- коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности;
- навыки проектирования индивидуальной художественно-творческой деятельности и понимание своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной практической деятельности учащихся, и отражают умения:

- самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественно-творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения;
- адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;
- устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать и делать умозаключения и выводы; владеть логическими действиями определения понятий, обобщения, установления ассоциаций, аналогий и классификации;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, находить общее решение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- пользоваться информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ-компетентности);

- понимать многофункциональность искусства и его значимость для разных областей культуры; роль искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии человечества, функционировании современного социума;
- эстетически относиться к окружающему миру (преобразовывать действительность; привносить красоту в окружающую среду, человеческие взаимоотношения); самостоятельно организовывать свой культурный досуг.

***Предметные результаты*** изучения искусства в основной школе включают:

- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие; развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства;
  - присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценку художественных явлений действительности во всем их многообразии;
  - общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;
  - развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства;
  - осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства;
  - умение эмоционально воспринимать разнообразные явления культуры и искусства, проявлять интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;
  - осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка);
  - воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности;
  - иметь личностно-оценочные суждения о роли и месте культуры и искусства в жизни, нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;
- использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других предметов, межличностном общении, создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.



### Тематическое планирование 8 класс

№ ур ока	Тема урока	Планируемые результаты		Планируема я деятельность	Вид контроля
		Предметные	Личностные и метапредметные		
Искусство в жизни современного человека - 3 часа					
1	Искусство вокруг нас.	Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.	<u>Личностные</u> формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; формирование духовных и эстетических потребностей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; <u>Регулятивные</u> Проговаривать последовательность действий на уроке; учиться работать по предложенному учителем плану; учиться отличать верно выполненное задание от неверного; учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке <u>Коммуникативные</u> Уметь пользоваться языком	Чтение вступительной статьи учебника, ответы на вопросы	сочинение
2	Художественный образ – стиль – язык.	Виды искусства. Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметов материальной культуры в контексте разных стилей		Работа в группах: По предложенному тезисному плану Работа с текстом	Письменный ответ на вопросы (на выбор).
3	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	Роль искусства в формировании художественного и научного мышления. Многогранная личность Леонардо да Винчи (1452—1519) — основоположника художественной культуры Высокого Возрождения		Слово учителя, составление таблиц, беседа	Промежуточный контроль

			<p>изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста); уметь слушать и понимать высказывания собеседников; уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста; совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках</p> <p><u>Познавательные</u></p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p>		
--	--	--	---	--	--

Искусство открывает новые грани мира - 6 часов

4	Искусство рассказывает о красоте Земли.	Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.).	<p><u>Личностные</u> Уметь самостоятельно делать свой выбор в мире ценностей мыслей и чувств.</p> <p><u>Регулятивные</u> Уметь соотнести результат</p>	Беседа, исследовательская работа с текстом, художественный пересказ,	Графическая работа
---	---	---	--	--	--------------------

			своих наблюдений с наблюдениями одноклассников	создание иллюстраций	
5	Зримая музыка.	Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Образы природы, человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных мастеров.	<u>Коммуникативные</u> Уметь слушать и понимать высказывания сверстников <u>Познавательные</u> Уметь находить сходство и различия объектов в области архитектуры. Уметь строить логические рассуждения.	Сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учебника, конструирование диалога, слайдовая презентация	Интерактивное задание из Коллекции Единых образовательных ресурсов: интерактивные задания
6	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	Изображение человека в скульптуре, живописи, графике. Автопортрет. Изображения детей в русском искусстве.		Беседа, художественный пересказ, работа с таблицей, создание комментариев к иллюстрациям	Игра «Вставьте авторское слово» Составление цитатного плана.
7	Портрет в искусстве России. Портреты соотечественников	Ф. Рокотов, Д. Левицкий, О. Кипренский, К. Брюллов, И. Репин, М. Врубель и др. Портретный жанр в творчестве русского художника Ильи Ефимовича Репина.		Конструирование вопросов к статье учебника	Промежуточный контрольный составитель алгоритм
8	Музыкальный портрет Александр Невский.	Музыкальный фольклор. Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка		Прослушивание, Сообщения учащихся	Викторина Самостоятельный отбор материалов для таблицы
9	Портрет композитора в литературе и	Творчество В.Моцарта: Симфония № 40,		Сообщения учителя и учащихся;	Составление таблицы. Групповые

	кино	«Маленькая ночная серенада», «Рондо в турецком стиле», «Реквием».		заполнение таблицы, подводящей итоги работы на уроке; работа с учебником, конструирование диалога, слайдовая презентация, лексическая работа	защиты проектов
--	------	---	--	--	-----------------

Искусство как универсальный способ общения - 7 часов

10	Мир в зеркале искусства.	Искусство как проводник духовной энергии. Произведения отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей.	<u>Личностные</u> Уметь использовать образный язык изобразительного искусства: форму, композицию, объем для достижения своих творческих замыслов <u>Регулятивные</u> Учиться работать по предложенному учителем плану	Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, слайдовая презентация	Интерактивное задание из Коллекции Единых образовательных ресурсов
11	Роль искусства в сближении народов.	Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).	<u>Коммуникативные</u> Уметь пользоваться языком изобразительного искусства, донести свою позицию до собеседника <u>Познавательные</u> Уметь добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник и информацию, полученную на уроке.	Сообщения учителя и учащихся, заочная экскурсия	Промежуточное тестирование. Составление таблицы
12	Искусство художественного перевода – искусство общения.	Подтверждением художественного общения, интернациональности языка искусства, который понятен без перевода, являются музеи, международные выставки изобразительного искусства, разнообразные		Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, заполнение таблицы	Составление таблицы

		конкурсы (литературные, музыкальные, артистов балета, театральные, джазовые), фестивали искусств.			
13	Искусство - проводник духовной энергии.	Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Знаки и символы в натюрмортах, пейзажах, в жанровых картинах. Символика архитектуры. Символика в скульптуре, живописи.		Сообщение учителя, лексическая работа, работа с репродукциям и картин	Ответ на проблемный вопрос
14	Художественные послания предков.	Передача информации современниками и последующими поколениями: росписи, мозаики и миниатюры, графика и живопись, карикатура. Передача информации современниками и последующими поколениями в музыке. Интонационные символы лирики, героики, эпоса, драмы.		Составление цитатного плана	Интерактивное задание Единой образовательной коллекции: вставить пропущенные слов
15	Символы в жизни и искусстве.	Центральные символы-образы любой культуры — солнце, дерево, дорога. Дерево — символ Вселенной. Образы и символы		Сообщения учителя и учащихся, заполнение рефлексивной таблицы, работа с	Работа в парах по составлению вопросов к статье учебника

		в русской поэзии и прозе – дорога.		репродукциям и, беседа, сообщение «историка»	
16	Музыкально-поэтическая символика огня. Урок обобщения	Александр Николаевич Скрябин (1871/72—1915) — выдающийся русский композитор, пианист, педагог. Произведение «Прометей» («Поэма огня»). Использование цветного света во время исполнения музыки.		Лексическая работа, работа с пословицами и афоризмами, составление плана сочинения, беседа, сообщение учителя	Контрольное сочинение

Красота в искусстве и жизни - 11 часов

17	Что есть красота?	Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с эталоном красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.	<u>Личностные</u> Уметь имеющиеся навыки и умения применить в технике изобразительной деятельности. <u>Регулятивные</u> Уметь организовать свою деятельность <u>Коммуникативные</u> Уметь сотрудничать в процессе образовательной деятельности со своими одноклассниками <u>Познавательные</u> Уметь делать отбор источников информации, ориентироваться в учебнике, сравнивать шедевры мирового искусства	Сообщения учителя и учащихся, работа с изобразительным материалом, слайдовая презентация	Промежуточный контроль
18	Откровенье вечной красоты.	Символы красоты: скульптурный и живописный портреты, икона; скульптурные и живописные композиции.		Работа с учебником, составление устного рассказа	Викторина. Составление таблицы
19	Застывшая музыка.	Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на		Сообщение учителя и учащихся, заочная экскурсия в	Самоконтроль (изготовление карточек)

		социальные и природные явления в жизни и в искусстве.		музей	
20	Есть ли у красоты свои законы?	Архитектурное сооружение (храм или просто изба), живописная картина или произведение графики, скульптура или изделие народных умельцев, старинное песнопение или народная песня, спектакль, кинофильм или крупное сочинение для симфонического оркестра – все они созданы по законам красоты.		Составление цитатного плана, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с репродукциям и, выразительное чтение, беседа	Взаимоконтроль
21	Соединение двух реальностей	Наличие в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Композиция. Гармония. Ритм. Симметрия.		Сообщения учителя и учащихся, заочная экскурсия в музей	Тест
22	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	Красота в понимании различных групп социальных групп в различные эпохи. Понимание красоты в различных художественных стилях и направлениях. Красота и правда в музыкальных произведениях различных жанров		Сообщение учителя, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с репродукцией	взаимоконтроль

		и стилей.			
23	Женские образы в произведениях художников.			Лексическая работа, работа с учебником, создание иллюстраций к прочитанному, беседа	Проверочная работа- урок письменного контроля знаний
24	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	Передача красоты современного человека средствами различных видов искусства: портрет в литературе, рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).		Сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, беседа, слайдовая презентация	Урок комплексного контроля знаний
25	Как соотносятся красота и польза.	Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, музыке, живописи, фотографии, поэтических произведениях).		Создание иллюстраций, работа с репродукциям и, сообщения учащихся, беседа	самоконтроль
26	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	Поэтизация обыденности. Красота и польза. Показ красоты человеческих отношений		Сообщения учителя и учащихся	викторина урок устного контроля знаний
27	Обобщение темы «Красота в жизни и искусстве»	средствами любого вида искусства.		Составление цитатного плана	Взаимоконтроль Урок устного контроля знаний
Прекрасное пробуждает доброе - 8 часов					
28	Преобразующая сила искусства.	Постижение художественных образов различных видов искусства, воплощающих черты человека, его стремление к идеалу, поиск истины, добра и	<u>Личностные</u> Уметь самостоятельно делать свой выбор в мире ценностей мыслей и чувств. <u>Регулятивные</u> Уметь соотнести результат своих наблюдений с наблюдениями	беседа	взаимоконтроль



		красоты. Поэтизация образа матери.	одноклассников <u>Коммуникативные</u> Уметь слушать и понимать высказывания сверстников <u>Познавательные</u> Уметь находить сходство и различия объектов в области архитектуры. Уметь строить логические рассуждения.		
29	Крупнейшие художественные музеи страны	Третьяковская картинная галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина.		Сообщения учителя и учащихся, работа с рефлексивной таблицей, слайдовая презентация, выразительное чтение, беседа	взаимоконтроль
30	Красота природы родной земли.	Красота природы родной земли в живописи. Шишкин, Левитан. Лирические образы в вокальной и инструментальной музыке.		Сообщения учителя и учащихся, работа с рефлексивной таблицей, слайдовая презентация, выразительное чтение, беседа	Урок устного контроля знаний
31	Героический пафос в монументальной скульптуре.	Драматизм, героика, психологизм, картинность, народно-эпическая образность как характерные особенности русской классической школы. Героические образы в музыкальных произведениях.		исследовательская работа	Урок устного контроля знаний
32	Художники театра.	Общие законы восприятия композиции картины и сцены.		исследовательская работа	Урок устного контроля знаний
33	Народные сказки, мифы, легенды.	Сюжеты и образы народных сказок и преданий в музыке. Мир современника в песенном творчестве. Образы природы, родины в русской прозе и		исследовательская работа	Урок устного контроля знаний

		поэзии. Сказка в театре и кино.			
34	Исследовательский проект	Разработка художественной идеи в замысле совместного проекта. Определение своей роли в проекте. Способы реализации собственной исследовательской и художественно-практической деятельности.		Исследовательская работа	Урок устного контроля знаний

### Материально-техническое обеспечение

1. Персональный компьютер
2. Проектор мультимедийный
3. Интерактивная доска

### Основная литература

1. Рабочая программа по интегрированному курсу «Искусство» для 8 класса разработана на основе авторской программы Г.П.Сергеевой, И.Э.Кашековой, Е.Д.Критской. Искусство. 8-9 классы– М.: Просвещение, 2013 г.
2. Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская. Искусство. 8-9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2009.
3. CD-ROM (MP3). Искусство. 8 класс. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала Сергеева Г.П., Критская Е.Д.
4. Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Уроки искусства: 8-9 классы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2010.
5. *Аксенов Ю. Г.* Цвет и линия. / Ю. Г. Аксенов, М. М. Левидова. — М., 1986.
6. *Бореев Ю. Б.* Эстетика / Ю. Б. Бореев. — М., 2005.
7. *Кашекова И. Э.* от античности до модерна / И. Э. Кашекова. — М., 2000.
8. *Киященко Н. И.* Эстетика — философская наука / Н. И. Киященко. — М, СПб.; Киев, 2005.
9. *Лотман Ю. М.* Об искусстве / Ю. М. Лотман. — СПб., 1998.
10. *Мириманов В. Б.* Искусство и миф: центральный образ картины мира / В. Б. Мириманов. — М., 1997.
11. *Назайкинский Е. В.* Стиль и жанры в музыке / Е. В. Назайкинский. — М., 2003.
12. *Флоренский П. А.* Храмовое действо как синтез искусств. // Избранные труды по искусству / П. А. Флоренский. М., 1996.
13. *Рычкова Ю. В.* Энциклопедия модернизма / Ю. В. Рычкова. - М., 2002.
14. Программы общеобразовательных учреждений. Литература: 5—11 классы (Базовый уровень). / Под ред. В. Я. Коровиной. — М, 2005; Сергеева Г. П. Музыка: 5—9 классы / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская — М., 2006; Изобразительное искусство и художественный труд: 1—9 классы. / Под рук. Б. М. Неменского. — М., 2005.

#### Методические пособия

- Боров Ю. Б. Эстетика / Ю. Б. Боров. — М., 2005.
  - Кашекова И. Э. От античности до модерна / И. Э. Кашекова. — М., 2000.
- Иллюстрированные альбомы с репродукциями памятников архитектуры и произведений художников
- Контрольные материалы
- К.М. Хоруженко. Тесты по МХК. — М.: Владос, 2000г.
  - Т.В. Чельшева, Ю.В. Янике. Тесты по МХК. — М.: Владос, 2000г.
- Карточки с текстами тестов и контрольных работ

#### Наглядные пособия

1. Электронные образовательные ресурсы
2. Аудиозаписи
3. Комплект таблиц
5. DVD-диски
7. Комплекты портретов

#### Образовательные электронные ресурсы:

- <http://www.bibliogid.ru>
  - <http://www.bibliotekar.ru>

Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.
  - <http://www.encyclopedia.ru>

Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.

    - <http://www.krugosvet.ru>
    - <http://www.Lib.ru>

Библиотека Максима Мошкова.

    - <http://litera.edu.ru>

Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.

      - <http://www.litwomen.ru>

Сайт мировых новостей о литературе.

      - <http://magazines.russ.ru>

Электронная библиотека современных литературных журналов России.

        - <http://www.russianplanet.ru>

Сайт имеет следующие рубрики: библиотека детской русской и зарубежной литературы, история, филолог, вокруг света, мир знаний, Пушкин, шахматы, музеи, новости.

          - <http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm>

Сайт о древней литературе Руси, Востока, Западной Европы; о фольклоре.

            - <http://www.pushkinskiydom.ru>

Сайт института русской литературы (Пушкинский дом) Российской Академии наук (статус государственного учреждения).

              - <http://www.vavilon.ru>

Сайт посвящен современной русской литературе.

                - <http://feb-web.ru>

Сайт Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина

- <http://www.prilib.ru/Pages/Default.aspx>

*Электронные наглядные пособия:*

Библиотекарь. РУ

- <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>

Русская литература 18-20 вв.

- <http://www.a4format.ru/>

Большая художественная галерея

- <http://gallerix.ru/>

*Экранно-звуковые пособия:*

Золотой стихофон

- <http://gold.stihophone.ru/>

Русская классическая литература

- <http://ayguo.com/>

Всероссийская инновационная программа Аудиохрестоматия. Мировая литература голосами мастеров сцены.

- <http://аудиохрестоматия.рф>

*Театр:*

- <http://www.theatre.ru>

Сайт объединяет информацию о театрах России (ссылки), персональных страничках актеров, о премиях и фестивалях театрального искусства и т.д.

*Музеи:*

- <http://www.borodino.ru>

Государственный Бородинский военно-исторический музей.

- <http://www.kreml.ru>

Музей-заповедник «Московский Кремль».

- <http://www.hermitage.ru>

Государственный Эрмитаж.

- <http://www.museum.ru>

Портал «Музеи России».

- <http://www.museum.ru/gmii/>

Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина.

- <http://www.museum.ru/M654>

Новгородский государственный объединенный музей-заповедник.

- <http://www.museumpushkin.ru>

Всероссийский музей А.С.Пушкина.

- <http://www.peterhof.ru>

Музей-заповедник «Петергоф»

- <http://www.rusmuseum.ru>

Государственный Русский музей.

- <http://www.shm.ru>

Государственный исторический музей.

- <http://www.tretyakovgallery.ru>

Государственная Третьяковская галерея.